|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | Приложение к ОПОП по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (высшее образование - бакалавриат), Направленность (профиль) программы «Иностранный язык (английский язык)», утв. приказом ректора ОмГА от 27.03.2023 № 51. |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Частное учреждение образовательная организация высшего образования«Омская гуманитарная академия» |
| Кафедра "Политологии, социально-гуманитарных дисциплин и иностранных языков" |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | УТВЕРЖДАЮ |
|  |  |  |  |  |  |  |  | Ректор, д.фил.н., профессор\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.Э. Еремеев |
|  |  |  |  |  |  |  |  | 27.03.2023 г. |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ |
|  |  |  |  | Современная литература стран изучаемого языкаК.М.06.01.08 |  |
| по программе бакалавриата |
|  |  | Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование (высшее образование - бакалавриат)Направленность (профиль) программы: «Иностранный язык (английский язык)»Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. |
| Области профессиональной деятельности. 01.ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА. |
| *Профессиональные стандарты:* |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **01** | ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА |
| **01.001** | ПЕДАГОГ (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СФЕРЕ ДОШКОЛЬНОГО, НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО, ОСНОВНОГО ОБЩЕГО, СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ) (ВОСПИТАТЕЛЬ, УЧИТЕЛЬ) |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *Типы задач профессиональной деятельности:* | педагогический, проектный, культурно- просветительский |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Для обучающихся:** |
|  |
|  | очной формы обучения 2023 года наборана 2023-2024 учебный годОмск, 2023 |

|  |
| --- |
| Составитель:старший преподаватель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Фрезе М.Г./Рабочая программа дисциплины одобрена на заседании кафедры «Политологии, социально- гуманитарных дисциплин и иностранных языков»Протокол от 24.03.2023 г. №8 |
| Зав. кафедрой, профессор, д.и.н. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Греков Н.В./ |

|  |
| --- |
| **СОДЕРЖАНИЕ** |
|  |
| 1 Наименование дисциплины2 Формируемые у обучающегося компетенции и запланированные результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций3 Указание места дисциплины в структуре образовательной программы4 Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся5 Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий6 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине7 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины8 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины9 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины10 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем11 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине12 Фонд оценочных средств (Приложения 1-5) |

|  |
| --- |
| ***Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с:*** |
| - Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;- Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденного Приказом Министерства образования и науки РФ от 22.02.2018 г. № 121 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование» (далее - ФГОС ВО, Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования);- Приказом Минобрнауки России от 19.07.2022 № 662 «О несении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования»;- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06.04.2021 № 245 (зарегистрирован Минюстом России 13.08.2021, регистрационный № 64644, (далее - Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования).Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с локальными нормативными актами ЧУОО ВО «Омская гуманитарная академия» (далее – Академия; ОмГА):- «Положением о порядке организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам магистратуры», одобренным на заседании Ученого совета от 28.02.2022 (протокол заседания № 7), Студенческого совета ОмГА от 28.02.2022 (протокол заседания № 8), утвержденным приказом ректора от 28.02.2022 № 23;- «Положением о порядке разработки и утверждения образовательных программ», одобренным на заседании Ученого совета от 28.02.2022 (протокол заседания № 7), Студенческого совета ОмГА от 28.02.2022 (протокол заседания № 8), утвержденным приказом ректора от 28.02.2022 № 23;- «Положением о практической подготовке обучающихся», одобренным на заседании Ученого совета от 28.09.2020 (протокол заседания №2), Студенческого совета ОмГА от 28.09.2020 (протокол заседания №2);- «Положением об обучении по индивидуальному учебному плану, в том числе, ускоренном обучении, студентов, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования - программы бакалавриата, магистратуры», одобренным на заседании Ученого совета от 28.02.2022 (протокол заседания № 7), Студенческого совета ОмГА от 28.02.2022 (протокол заседания № 8), утвержденным приказом ректора от 28.02.2022 № 23;- «Положением о порядке разработки и утверждения адаптированных образовательных программ высшего образования – программ бакалавриата, программам магистратуры для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов», одобренным на заседании Ученого совета от 28.02.2022 (протокол заседания № 7), Студенческого совета ОмГА от 28.02.2022 (протокол заседания № 8), утвержденным приказом ректора от 28.02.2022 № 23;- учебным планом по основной профессиональной образовательной программе высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование направленность (профиль) программы: «Иностранный язык (английский язык)»; форма обучения – очная на 2023/2024 учебный год, утвержденным приказом ректора от 27.03.2023 № 51;Возможность внесения изменений и дополнений в разработанную Академией образовательную программу в части рабочей программы дисциплины «Современная литература стран изучаемого языка» в течение 2023/2024 учебного года:при реализации образовательной организацией основной профессиональной образовательной программы высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование; очная форма обучения в соответствии |

|  |
| --- |
| с требованиями законодательства Российской Федерации в сфере образования, Уставом Академии, локальными нормативными актами образовательной организации при согласовании со всеми участниками образовательного процесса. |
|  |
| **1. Наименование дисциплины: К.М.06.01.08 «Современная литература стран изучаемого языка».****2. Формируемые у обучающегося компетенции и запланированные результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций:** |
|  |
| В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденного Приказом Министерства образования и науки РФ от 22.02.2018 г. № 121 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование» при разработке основной профессиональной образовательной программы (далее - ОПОП) бакалавриата определены возможности Академии в формировании компетенций выпускников соотнесенные с индикаторами достижения компетенций.Процесс изучения дисциплины «Современная литература стран изучаемого языка» направлен на формирование у обучающегося компетенций и запланированных результатов обучения, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций: |
| **Код компетенции: ПК-1****Способен успешно взаимодействовать в различных ситуациях педагогического общения** |
| **Индикаторы достижения компетенции:** |
| ПК-1.1 знать речевые высказывания в соответствии с этическими, коммуникативными, речевыми и языковыми нормами |
| ПК-1.2 уметь реализовывать различные виды речевой деятельности в учебно-научном общении, создавать тексты различных учебно-научных жанров |
| ПК-1.3 владеть навыками профессионально значимых педагогических речевых жанров |
|  |
| **Код компетенции: УК-4****Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)** |
| **Индикаторы достижения компетенции:** |
| УК-4.1 знать различные формы, виды, устной и письменной коммуникации на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах) |
| УК-4.2 уметь свободно воспринимать, анализировать и критически оценивать устную и письменную деловую информацию на русском, родном и иностанном(ых) языке(ах) |
| УК-4.3 уметь использовать языковые средства для достижения профессиональны целей на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах |
| УК-4.4 владеть системой норм русского литературного языка, родного языка и нормами иностранного(ых) языка(ов) |
|  |
| **3. Указание места дисциплины в структуре образовательной программы** |
| Дисциплина К.М.06.01.08 «Современная литература стран изучаемого языка» относится к обязательной части, является дисциплиной Блока Б1. «Дисциплины (модули)». "Содержание обучения в предметной области "Иностранный язык"" основной профессиональной образовательной программы высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование. |

|  |  |
| --- | --- |
| Содержательно-логические связи | Кодыформи-руемыхкомпе-тенций |
| Наименование дисциплин, практик |
| на которые опирается содержание данной учебной дисциплины | для которых содержание данной учебной дисциплины является опорой |
| Исторические и культурные связи со странами изучаемого языка | Методика преподавания учебного предмета "Английский язык" | УК-4, ПК-1 |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся** |
| Объем учебной дисциплины – 8 зачетных единиц – 288 академических часовИз них: |
|  |  |  |  |  |  |  |
| Контактная работа | 126 |
| *Лекций* | 54 |
| *Лабораторных работ* | 0 |
| *Практических занятий* | 24 |
| *Семинарских занятий* | 48 |
| Самостоятельная работа обучающихся | 124 |
| Контроль | 36 |
|  |  |  |  |  |  |  |
| Формы промежуточной аттестации | экзамены 3зачеты 2 |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий****5.1. Тематический план** |
|  |  |  |  |  |  |  |
| Наименование раздела дисциплины | Вид занятия | Семестр | Часов |
|  |  |  |  |
| Тема № 1. Литература Англии и ее место в мировой культуре. Периодизация литературного процесса. Литература средних веков. Предвозрождение. | Лек | 2 | 14 |
| Тема 2. Литература эпохи Возрождения. Литература XVII в. | Лек | 2 | 10 |
| Тема 3. Эпоха Просвещения. Драматургия XVIII в. | Лек | 2 | 6 |
| Тема 4. Литература позднего Просвещения. «Готический роман». Предромантизм. Романтизм в литературе XIX в. «Озерная школа» в английской романтической поэзии. | Лек | 2 | 6 |
| Тема № 1. Английская литература Средневековья. | Пр | 3 | 6 |
| Тема № 2. Английская литература эпохи Возрождения | Пр | 2 | 6 |
| Тема № 3. Английская литература XVII столетия. | Пр | 2 | 6 |
| Тема 4. Литература позднего Просвещения. «Готический роман». Предромантизм. Романтизм в литературе XIX в. «Озерная школа» в английской романтической поэзии. | Пр | 2 | 6 |
| Тема 5. Английская романтическая поэзия XIXв. Исторический роман. Реализм. | СР | 2 | 20 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Тема № 9. Литература США Американская литература и ее место в мировой культуре. | СР | 2 | 20 |
| Самостоятельная работа | СР | 3 | 18 |
|  |  |  |  |
| Тема 5. Английская романтическая поэзия XIX в. Исторический роман. Реализм. | Лек | 3 | 6 |
| Тема № 6. Критический реализм в литературе XIX в. | Лек | 3 | 4 |
| Тема № 7. Английская литература на рубеже XIX- XX вв. Литература XX в. Реализм. Модернизм. | Лек | 3 | 4 |
| Тема № 9. Литература США Американская литература и ее место в мировой культуре. | Лек | 3 | 2 |
| Тема № 8. Критический реализм в английской литературе 20-30гг. XX в. Английская литература второй половины XX в. «Сердитые молодые люди». Постмодернизм. Русско-зарубежные связи. | Лек | 3 | 2 |
| Тема 4. Литература позднего Просвещения. «Готический роман». Предромантизм. Романтизм в литературе XIXв. «Озерная школа» в английской романтической поэзии. | СР | 2 | 12 |
| Тема № 8. Критический реализм в английской литературе 20-30гг. XXв. Английская литература второй половины XXв. «Сердитые молодые люди». Постмодернизм. Русско-зарубежные связи. | СР | 2 | 20 |
| Тема № 7. Английская литература на рубеже XIX- XXвв. Литература XXв. Реализм. Модернизм. | СР | 3 | 14 |
| Тема № 6. Критический реализм в литературе XIXв. | СР | 3 | 20 |
| Тема 1. Английская литература в средние века | Сем | 3 | 10 |
| Тема 1. Эпоха Возрождения или Ренессанса: 1550 – 1660. | Сем | 3 | 10 |
| Тема 3. Развитие английского романа. | Сем | 3 | 10 |
| Тема 4. Романтизм в литературе XIX века. | Сем | 2 | 9 |
| Тема 5. Критический реализм в английской литературе XIX века. | Сем | 2 | 9 |
|  | Эк | 3 | 34 |
|  | Конс | 3 | 2 |
|  | За | 3 | 2 |
| Всего |  |  | 288 |
| \* Примечания:а) Для обучающихся по индивидуальному учебному плану - учебному плану, обеспечивающему освоение соответствующей образовательной программы на основе индивидуализации ее содержания с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося, в том числе при ускоренном обучении:При разработке образовательной программы высшего образования в части рабочей программы дисциплины Б1.Б.01 «Философия» согласно требованиям частей 3-5 статьи 13, статьи 30, пункта 3 части 1 статьи 34 Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Минобрнауки России от 06.04.2021 № 245, объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся образовательная организация устанавливает в соответствии с утвержденным индивидуальным учебным планом при освоении образовательной программы обучающимся, который имеет среднее профессиональное или высшее образование, и (или) обучается по образовательной программе высшего образования, и (или) имеет способности и (или) уровень развития, позволяющие освоить образовательную программу в более короткий срок по сравнению со сроком |

|  |
| --- |
| получения высшего образования по образовательной программе, установленным Академией в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ускоренное обучение такого обучающегося по индивидуальному учебному плану в порядке, установленном соответствующим локальным нормативным актом образовательной организации).б) Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов:При разработке адаптированной образовательной программы высшего образования, а для инвалидов - индивидуальной программы реабилитации инвалида в соответствии с требованиями статьи 79 Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации, Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Минобрнауки России от 06.04.2021 № 245, Федеральными и локальными нормативными актами, Уставом Академии образовательная организация устанавливает конкретное содержание рабочих программ дисциплин и условия организации и проведения конкретных видов учебных занятий, составляющих контактную работу обучающихся с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (инвалидов) (при наличии факта зачисления таких обучающихся с учетом конкретных нозологий).в) Для лиц, зачисленных для продолжения обучения в соответствии с частью 5 статьи 5 Федерального закона от 05.05.2014 № 84-ФЗ «Об особенностях правового регулирования отношений в сфере образования в связи с принятием в Российскую Федерацию Республики Крым и образованием в составе Российской Федерации новых субъектов - Республики Крым и города федерального значения Севастополя и о внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»:При разработке образовательной программы высшего образования согласно требованиями частей 3-5 статьи 13, статьи 30, пункта 3 части 1 статьи 34 Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Минобрнауки России от 06.04.2021 № 245, объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся образовательная организация устанавливает в соответствии с утвержденным индивидуальным учебным планом при освоении образовательной программы обучающимися, зачисленными для продолжения обучения в соответствии с частью 5 статьи 5 Федерального закона от 05.05.2014 № 84-ФЗ «Об особенностях правового регулирования отношений в сфере образования в связи с принятием в Российскую Федерацию Республики Крым и образованием в составе Российской Федерации новых субъектов - Республики Крым и города федерального значения Севастополя и о внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», в течение установленного срока освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования с учетом курса, на который они зачислены (указанный срок может быть увеличен не более чем на один год по решению Академии, принятому на основании заявления обучающегося).г) Для лиц, осваивающих образовательную программу в форме самообразования (если образовательным стандартом допускается получение высшего образования по соответствующей образовательной программе в форме самообразования), а также лиц, обучавшихся по не имеющей государственной аккредитации образовательной программе:При разработке образовательной программы высшего образования согласно требованиям пункта 9 части 1 статьи 33, части 3 статьи 34 Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Минобрнауки России от 06.04.2021 № 245, объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся образовательная организация устанавливает в соответствии с утвержденным индивидуальным учебным планом при освоении образовательной программы обучающегося, зачисленного в качестве экстерна для прохождения промежуточной и(или) государственной итоговой аттестации в Академию по соответствующей имеющей государственную аккредитацию образовательной программе в порядке, установленном соответствующим локальным нормативным актом образовательной организации. |
| **5.2 Содержание дисциплины** |
| **Темы лекционных занятий** |
| **Тема № 1. Литература Англии и ее место в мировой культуре. Периодизация литературного процесса. Литература средних веков. Предвозрождение.** |
|
|  |
| **Тема 2. Литература эпохи Возрождения. Литература XVII в.** |
|  |
| **Тема 3. Эпоха Просвещения. Драматургия XVIII в.** |

|  |
| --- |
|  |
| **Тема 4. Литература позднего Просвещения. «Готический роман». Предромантизм. Романтизм в литературе XIX в. «Озерная школа» в английской романтической поэзии.** |
|  |
| **Тема 5. Английская романтическая поэзия XIX в. Исторический роман. Реализм.** |
|  |
| **Тема № 6. Критический реализм в литературе XIX в.** |
|  |
| **Тема № 7. Английская литература на рубеже XIX-XX вв. Литература XX в. Реализм. Модернизм.** |
|  |
| **Тема № 9. Литература США Американская литература и ее место в мировой культуре.** |
|  |
| **Тема № 8. Критический реализм в английской литературе 20-30гг. XX в. Английская литература второй половины XX в. «Сердитые молодые люди». Постмодернизм. Русско-зарубежные связи.** |
|  |
| **Темы практических занятий** |
|  |
| **Тема № 1. Английская литература Средневековья.** |
| Понятия «средневековье», «средневековая культура», «средневековая литература». Периодизация истории средневековой литературы. Христианство и эстетика Средневековья. Судьба античного наследия в эпоху Средневековья. Словесность раннего Средневековья. Устное поэтическое творчество европейских народов и его роль в становлении средневековой культуры. «Беовульф»: своеобразие англосаксонской эпической поэзии. Англо-нормандская литература XI-XIII вв. |
|  |
| **Тема № 2. Английская литература эпохи Возрождения** |
| Понятие «Ренессанса». Отличительные особенности культуры Возрождения. О восприятии античности и средневековья в эпоху Ренессанса. Специфика ренессансного антропоцентризма: учение гуманистов о сущности человека. Основные особенности развития английской литературы в XV–XVI вв. Оксфордский кружок гуманистов. Развитие английской прозы во второй половине XVI века. «Эвфуэс» Дж. Лили и эвфуизм. Галантная и пасторальная традиция в романах Ф.Сидни и Т. Лоджа. Английский вариант плутовского романа (Т. Нэш). Роль итальянской и французской литературы в становлении английской гуманистической поэзии. Английский петраркизм.Т. Уайетт и Г.Г. Сарри – реформаторы английской поэзии. Жанр сонета в английской лирике второй половины XVI века (Ф. Сидни, Э. Спенсер, У. Шекспир). Гуманистические принципы творчества в трактате Ф. Сидни «Защита поэзии». Дж. Гейвуд, Р. Грин, К. Марло, У. Шекспир: особенности развития английской драматургии во второй половине XVI века. Поздняя елизаветинская драма (Дж. Вебстер, Ф. Бомонт и Дж. Флетчер). Шекспировский вопрос. Периодизация творчества У. Шекспира. Тематическоемногообразие шекспировских произведений. Сюжетные источники и жанровое разнообразие драматургии У. Шекспира. |

|  |
| --- |
| **Тема № 3. Английская литература XVII столетия.** |
| Определение понятия «Новое время». XVII век – переходный этап в развитии европейской культуры (наука, философия, религия). Барокко и классицизм: общая характеристика ведущих стилевых направленийXVII века. Специфика развития английской литературы в XVII столетии (основные этапы). Своеобразие английской поэзии XVII века. Гуманистические тенденции в лирике «кавалеров» (Р. Геррик, Р. Лавлейс и др.). Основные темы творчества Дж. Мильтона. Барочные и классицистические тенденции в поэме Дж. Мильтона «Потерянный рай». Сатирическая поэзия XVII века: антипуританский пафос поэмы С. Батлера «Гудибрас». Философская и нравственная проблематика английской прозы XVII столетия. «Новая Атлантида» Ф. Бэкона. Своеобразие развития английской драмы в XVII веке. |
|  |
| **Тема 4. Литература позднего Просвещения. «Готический роман». Предромантизм. Романтизм в литературе XIX в. «Озерная школа» в английской романтической поэзии.** |
| Особенности формирования американской литературной традиции. Основные этапы развития романтизма в США. Творчество В. Ирвинга. Цикл романов Ф. Купера о Кожаном Чулке. «Романтический герой» и «романтическая ситуация»: философская и нравственная проблематика в новеллистике Э. А. По. Философия трансцендентализма: идеи Р.У. Эмерсона. Американское «возрождение» 1840-х – 50-х гг.: накануне Гражданской войны. Идеи аболицианизма и популярный сентиментальный роман Г. Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома». Писатели «местного колорита» (рассказы Дж. Кейбла, Дж. Ч. Харриса, Брета Гарта). Становление новой поэтической формы в творчестве Э. Дикинсон. |
| **Темы семинарских занятий** |
|  |
| **Тема 1. Английская литература в средние века** |
|  |
| Роль английской литературы в мировой культуре. Периодизация литературного процесса в Англии. Англосаксонская литература. Беовульф. Особенности англосаксонской поэзии. Литература в средние века. Артурийские легенды. Джеффри Чосер. Кентерберийские сказки. |
|  |
| **Тема 1. Эпоха Возрождения или Ренессанса: 1550 – 1660.** |
|  |
| Ренессанс. Влияние на английскую литературу. Томас Мор. Елизаветинская поэзия. Сэр Филип Сидни. Эдмунд Спенсер. Уильям Шекспир. Ренессансная драма. Кристофер Марлоу. Бен Джонсон. Уильям Шекспир: жизнь и произведения (периоды). Пьесы и сонеты. |
|  |
| **Тема 3. Развитие английского романа.** |
|  |
| Реалистичный роман. Дэниел Дефо. Джонатан Свифт. Аллегорический метод изображения реальности. Сэмюэл Ричардсон. Сентиментальные, реалистические и психологические особенности его романов. Генри Филдинг. Роль его творческой деятельности в развитии английского романа. Сатирический роман. Ричард Бринсли Шеридан. Поздняя ренессансная литература. "Готический роман". |
|  |
| **Тема 4. Романтизм в литературе XIX века.** |
|  |
| Романтизм в литературе XIX века. Озёрная школа поэзии. Вордсворт, Кольридж, Саути. Темы и художественные особенности их поэзии. Лоранс Стерн. Сентиментальный роман. "Жизнь и мнения Тристрама Шэнди", "Сентиментальное путешествие по Франции и Италии". Роберт Бернс. Главные герои его стихов. Уильям Блейк. Связи с литературными традициями Милтона. Философский характер его поэзии. Джейн Остин. Темы и художественные особенности. «Чувство и чувствительность», «Гордость и предубеждение». |
|  |
| **Тема 5. Критический реализм в английской литературе XIX века.** |
|  |
| Критический реализм в английской литературе XIX века. Чарльз Диккенс и его роль в развитии социально-реалистического романа. Уильям Макпис Тэкерей. Сатирическая сила его романов. Концепция снобизма и изображение снобов Теккерея. Сестры Бронте. Романтическая традиция и принципы критического реализма в их творческой |

|  |
| --- |
| деятельности. Уилльям Коллинз - основоположник детективного жанра в британской литературе. Томас Харди. Драматический конфликт эпохи в его романах. |
| **6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине** |
| 1. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины «Современная литература стран изучаемого языка» / Алексеенкова Ольга Владимировна. – Омск: Изд-во Омской гуманитарной академии, 2023.2. Положение о формах и процедуре проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата и магистратуры, одобренное на заседании Ученого совета от 31.08. 2022 (протокол заседания № 1), Студенческого совета ОмГА от 31.08.2022 (протокол заседания № 1), утвержденное приказом ректора от 31.08.2022 №103.3. Положение о правилах оформления письменных работ и отчётов обучающихся, одобренное на заседании Ученого совета от 29.08.2016 (протокол заседания № 1), Студенческого совета ОмГА от 29.08.2016 (протокол заседания № 1), утвержденное приказом ректора от 01.09.2016 № 43в.4. Положение об обучении по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренном обучении, студентов, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования - программы бакалавриата, магистратуры, одобренное на заседании Ученого совета от 31.08. 2022 (протокол заседания № 1), Студенческого совета ОмГА от 31.08.2022 (протокол заседания № 1), утвержденное приказом ректора от 31.08.2022 №103. |
|  |  |
| **7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины****Основная:** |
| 1. История зарубежной литературы от Античности до середины XIX века в 2 т. Том 2 / Гиленсон Б. А.. - Москва: Юрайт, 2020. - 417 с . - ISBN: 978-5-9916-7412-6. - URL: https://urait.ru/bcode/451863  |
| 2. История зарубежной литературы от Античности до середины XIX века в 2 т. Том 1 / Гиленсон Б. А.. - Москва: Юрайт, 2020. - 260 с . - ISBN: 978-5-9916-7410-2. - URL: https://urait.ru/bcode/451862  |
|  | *Дополнительная:* |
| 1. История зарубежной литературы Средних веков и эпохи Возрождения / Гиленсон Б. А.. - Москва: Юрайт, 2020. - 182 с . - ISBN: 978-5-534-02513-2. - URL: https://urait.ru/bcode/451040  |
|